



„Terapijos“ – tai Auksiniu scenos kryžiumi už geriausią metų dramaturgiją apdovanotas tragikomiškas spektaklis, sukurtas pagal jaunosios kartos dramaturgės Birutės Kapustinskaitės pjesę.

Tai komiška, atvira ir intymi šešių moterų, susitikusių chemoterapijos palatoje, istorija.

Spektaklis vienoje scenoje pirmą kartą suburia talentingas, stipriausias ir įsimintiniausias moterų vaidmenis teatre sukūrusias aktorės: Nelę Savičenko, Rasą Samuolytę, Viktoriją Kuodytę, Aldoną Vilutytę, Oneidą Kunsungą, Miglę Polikevčiūtę, Indrę Patkauskaitę, Severiną Špakovską, Vilmą Raubaitę ir Gintarę Latvėnaitę.

„Jeigu aš jo pasiilgstu , jeigu aš noriu kiekvieną kartą jį vaidinti , jeigu didžiuojuosi spektaklio ko-manda ir svarbiausia – jaučiu , kad žiūrovui mes esam reikalingos , o jie mums – svarbūs , vadinasi, šitas spektaklis yra man ypatingas . Man tai – TERAPIJA ir aktorine, ir žmogiškąja prasme, apie “Terapijų” spektaklį sako aktorė Rasa Samuolytė, už vaidmenį šiame spektaklyje nominuota Auksiniam scenos kryžiui.

Improvizacinio teatro „Kitas kampas“ meno vadovas, Kirilas Glušajevs šiame spektaklyje kaip

režisierius į žiūrovą kreipiasi betarpiškai, kinematografišką tekstą pristatydamas „stambiu planu“ – akis į akį, „nepametant“ humoro, nesibaidant buities ir nebijant pauzių.

Spektaklis jau susilaukė ir užsienio teatrų bei prodiuserių susidomėjimo: spektaklis pakviestas būti rodomas Nigerijoje, Birutės Kapustinskaitės pjesė šiuo metu verčiama į prancūzų kalbą ir bus pristatyta Belgijoje, o šių metų lapkritį Pietų Korėjoje, Seule, teatras “The Story and Stage” pristatys korėjietišką “Terapijų” versiją su savo komanda.

“Šis spektaklis man ypatingas savo jautrumu ir nuogumu, jo tekstai ir režisūra neleidžia pasislėpti. Dar jis brangus susitikimu su kolegėmis, mūsų kūrybiniu procesu ir viena kitos palaikymu. Žinau, kad kiekviena padarys viską geriausiai ir tiksliausiai. Kadangi visos viso spektaklio metu esame scenoje, įdomu ir gera būti, klausyti ir stebėti kitas moteris” – apie spektaklį sako aktorė Aldona Vi-lutytė.

Tragikomiškas spektaklis atveria duris į šešių moterų pasaulį, į kurį patekti galima ne kiekvienam, o patekus, abejingų nelieka.

„Terapijos“ yra daugiau nei tiesiog paprastas pjesės pastatymas. Dramaturgė stulbinamai įtikinamai sukuria palatos pasaulį, paversdama jį ir universaliu - gerą dramaturgiją išduoda atpažįstamumo nuostaba: pasirodo, ir pas jas taip pat, tik dar aštriau! Tame mažame ir kai kam paskutiniame pasaulyje, kaip ir kitur, mikliai sukuriamos hierarchijos, pasidalinama pozicijomis, moteris gaubiančią tragediją atmiešia kasdienybės komedijos ir niekur neišnykstantis nervas dėl ateities. ” – Vaidas Jauniškis, „Moterų laikas”, Menų faktūra.

„Spektaklio režisierius Kirilas Glušajevs sukūrė sąlygas artimam aktorių ir žiūrovų susitikimui. Minimalistinėmis priemonėmis režisierius padarė viską, kad aktorės ir publika jaustųsi vienos kitai reikalingos. ” – Ieva Tumanovičiūtė, „Septynios aktorės ir herojės”, Septynios meno dienos.

B. Kapustinskaitės „Terapijos“ (rež. Kirilas Glušajevs) - jau vasario 26d., 18:00 val.,

Marijampolės dramos teatre.

Biletai platinami visose „Tiketa“ kasose bei internetu - www.tiketa.lt

